



MANUEL
D'UTILISATION

v2.50

Introduction Nouveautés 1 Nouveautés 2 Configuration manette Écran de démarrage Nouveau projet Ma Galerie Mes projets Choisir thème Choisir clips Clips de thème Mode Montage principal Piste 1 Mini-frise chronologique Navigation Popup Ajouter Popup Modifier Touche OPTIONS Générer miniature Touche Cercle Ajouter clip Ajouter capture Images de thème Images SHAREfactory Ajouter superpositions Ajouter filtre Ajouter disposition Ajouter transition Ajouter Piste 2 Ajouter musique Scinder clip Couper clip	Déplacer clip Supprimer clip Dupliquer le clip Panoramique et zoom Volume clip Paramètres capture Time Bender 1 Time Bender 2 Modifier transition Modifier Piste 2 Modifier musique Modifier superpositions Modifier stickers Modifier textes Modifier filtre Modifier disposition Piste 2 : commentaire vidéo/audio Enregistrer commentaire vidéo/audio Mode Caméra Mode de Réglage Menu Popup Modifier Piste 2 Disposition PIP Couper clip Déplacer clip Volume clip Supprimer clip Mode Musique Popup Modifier musique Scinder musique Couper musique Déplacer musique Supprimer musique	Volume musique Musique de fondu Mode GIF Depuis la Galerie des captures Depuis le projet Ma Galerie Mode Photo Nouveau projet Mes projets Mon dernier projet Ma Galerie Choisir images et collages Modifier arrière-plan Choisir arrière-plan Paramètres arrière-plan Paramètres bordure Modifier photo Choisir couleur Choisir capture Paramètres capture Panoramique & zoom Ajouter superposition Modifier superposition Filtre Vignette Paramètres exportation Événements Importer du contenu Vidéo Musique Images Mentions légales
---	--	---

INTRODUCTION



SHAREFACTORY™ v2.50

L'application SHAREfactory offre une palette d'outils et d'effets de montage vidéo simples d'utilisation, pour vous permettre de partager vos meilleurs moments à votre façon. Montez, personnalisez, et partagez vos vidéos de jeux préférées en insérant des commentaires, une bande-son (les morceaux par défaut mais aussi votre propre musique), des thèmes, des stickers, du texte et même une vidéo image dans l'image (PIP) grâce à la PlayStation®Camera.

SHAREfactory vous permet de plus de créer des collages photo, des mèmes et d'autres types d'images à partir de vos captures d'écran. Vous pouvez aussi vous servir de vos vidéos et de vos projets SHAREfactory pour créer des GIF animés à partager avec le monde entier.

Une fois que vous estimez que votre montage est parfait, postez-le directement sur YouTube™, Twitter™, Facebook® ou Dailymotion™ en touchant simplement une icône, ou sauvegardez-le sur un lecteur USB, et montrez-le au monde entier. SHAREfactory vous offre les outils pour que tout le monde puisse profiter de vos meilleurs moments et les rendre encore plus spectaculaires.



NOUVEAUTÉS

SHAREfactory™ version 2.50 contient les nouvelles fonctionnalités et améliorations suivantes :



- Nous vous présentons la fonctionnalité Importer du contenu. Vous pouvez désormais importer des vidéos et des images, ainsi que de la musique, le tout depuis un périphérique de stockage USB connecté.



- Les vidéos importées peuvent être ajoutées à vos projets vidéo dans les Pistes 1 et 2.



- Les images importées peuvent être ajoutées à vos projets vidéo et projets photo comme stickers de superposition.



- La musique peut désormais être importée en utilisant la fonctionnalité Importer du contenu.



- La fonctionnalité Copier le clip vous permet de dupliquer avec facilité un clip vidéo ou une capture, y compris les effets appliqués dessus.





NOUVEAUTÉS



- Les effets de texte peuvent désormais être appliqués à n'importe quelle superposition de texte, ce qui ajoute toute une gamme d'apparences et de styles à votre texte.



- La superposition de texte peut désormais être mise à l'échelle en utilisant la fonction Transformer la superposition.



- Les superpositions peuvent désormais être alignées à gauche, à droite, ou au centre de l'écran en utilisant les fonctions Transformer des stickers et Superpositions de texte.



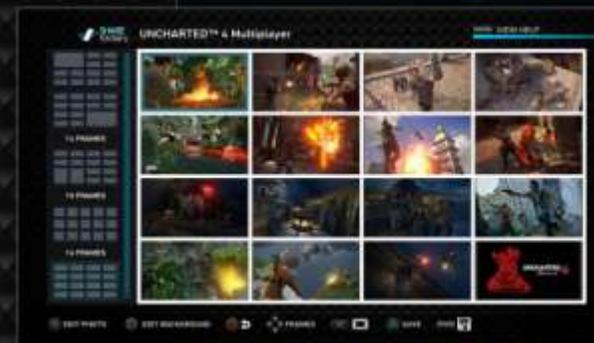
- Les nouvelles dispositions de collage ont été ajoutées à l'Éditeur de photos et peut inclure jusqu'à 16 images par collage.



- L'aide contextuelle a été ajoutée à la plupart des écrans de SHAREfactory. L'aide contextuelle est accessible grâce à la touche OPTIONS sur les écrans compatibles.

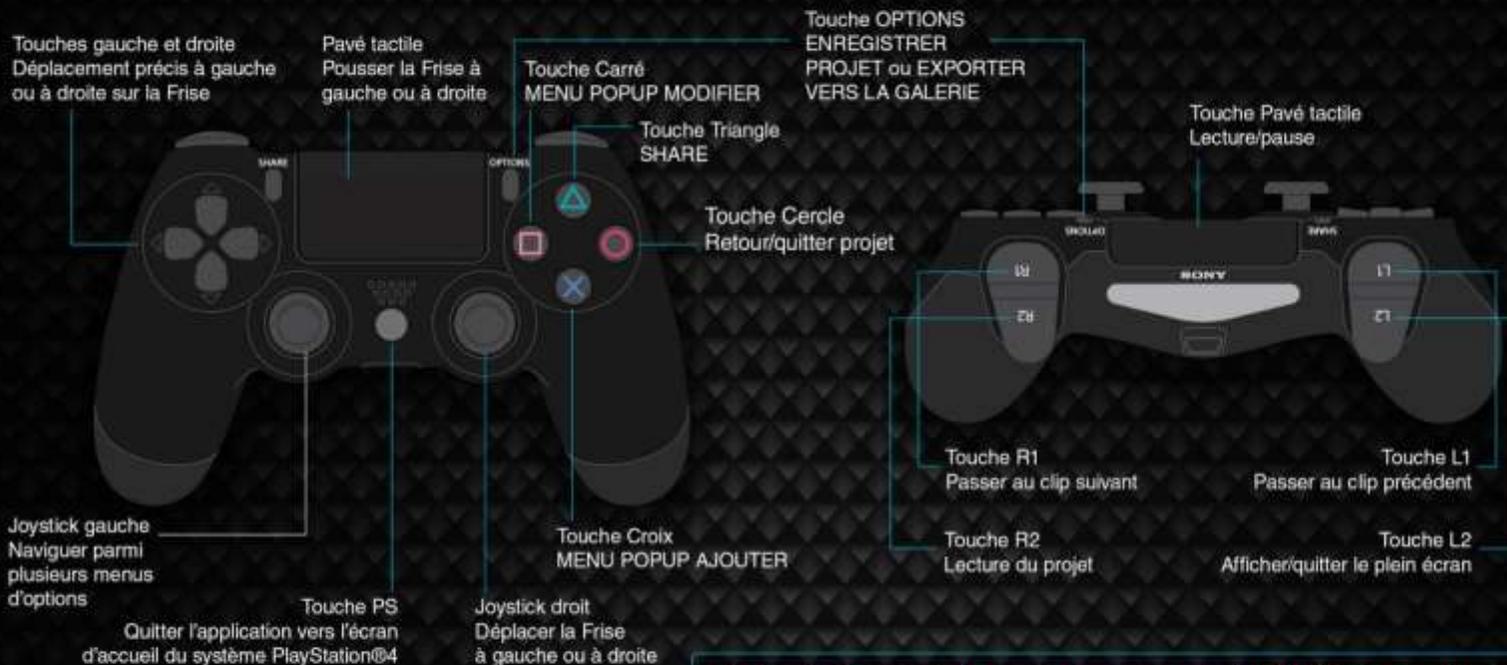


- SHAREfactory peut désormais être lancée directement depuis la Galerie des captures en utilisant la nouvelle option Éditer dans SHAREfactory.





CONFIGURATION DE LA MANETTE – MODE DE MONTAGE PRINCIPAL



Les fonctions  et  sont inversées quand SHAREfactory est lancé sur un système PlayStation®4 acheté dans certaines régions d'Asie.



ÉCRAN DE DÉMARRAGE

À partir de l'ÉCRAN DE DÉMARRAGE, choisissez quel type de projet vous souhaitez créer. Les types de projets sont Vidéos, Photos et GIF animés. Commencez un nouveau projet, éditez un projet que vous aviez déjà enregistré ou allez voir l'une de vos anciennes créations dans Ma Galerie.

- Naviguer
- Activer
- Afficher les crédits
- Nouveautés



Vous pouvez aussi importer votre propre musique, vos vidéos et vos images depuis un port USB en utilisant la fonctionnalité Importer du contenu. Pour plus de détails sur Importer du contenu, consultez la page 67.



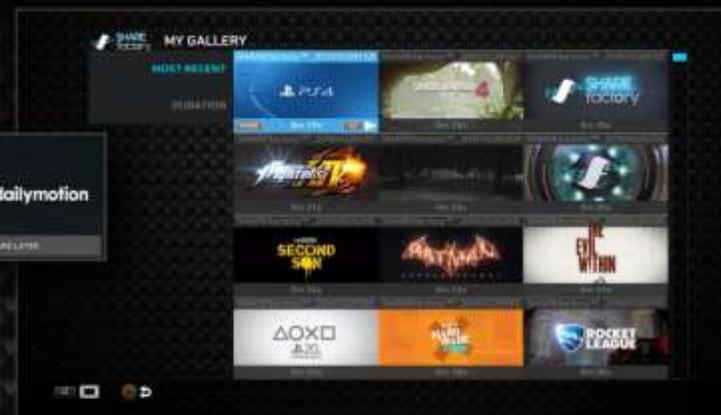
NOUVEAU PROJET

Ceci nous amène à la première étape d'un NOUVEAU PROJET, c'est-à-dire CHOISIR THÈME.



MA GALERIE

Dans Ma Galerie, vous pouvez chercher, visionner et partager les vidéos que vous avez exportées depuis SHAREfactory sur Dailymotion™, Facebook®, ou YouTube™.



MES PROJETS

Vous pouvez commencer un nouveau projet ou modifier un projet existant. L'application inclut un exemple de projet. Cet exemple utilise la plupart des fonctions proposées par SHAREfactory.

	L	Naviguer parmi les projets et onglets
		Ouvre le PROJET Amène à l'ÉCRAN DE MONTAGE PRINCIPAL
		Ramène à l'ÉCRAN DE DÉMARRAGE
		RENOMMER, DUPLIQUER ou SUPPRIMER un projet





CHOISIR THÈME

La première étape d'un nouveau projet consiste à choisir un thème.

Mettez un onglet en surbrillance et appuyez sur  pour trier les thèmes.

La version initiale inclut 4 thèmes

- SHAREfactory™
- PlayStation®4
- THE PLAYROOM
- inFAMOUS Second Son™

D'autres thèmes seront ajoutés à SHAREfactory™ via de prochaines mises à jour. Des thèmes SHAREfactory™ supplémentaires peuvent être téléchargés via PlayStation®Store.

-   Naviguer parmi les thèmes et onglets
-  Applique le thème, passe à CHOISIR CLIPS
-  Ramène à l'ÉCRAN DE DÉMARRAGE



- a) Clip(s) d'intro
 - b) Clip(s) de titre avec texte
 - c) Clip(s) d'outro
 - d) Transitions cinématiques du thème
 - e) Stickers et images de fond
- REMARQUE : certains thèmes incluent également une musique de thème et des polices personnalisées.

CHOISIR CLIPS

La deuxième étape consiste à choisir vos clips vidéo. Cet écran contient les clips de la Galerie des captures de votre PlayStation®4. Mettez un onglet en surbrillance et appuyez sur  pour trier les clips.

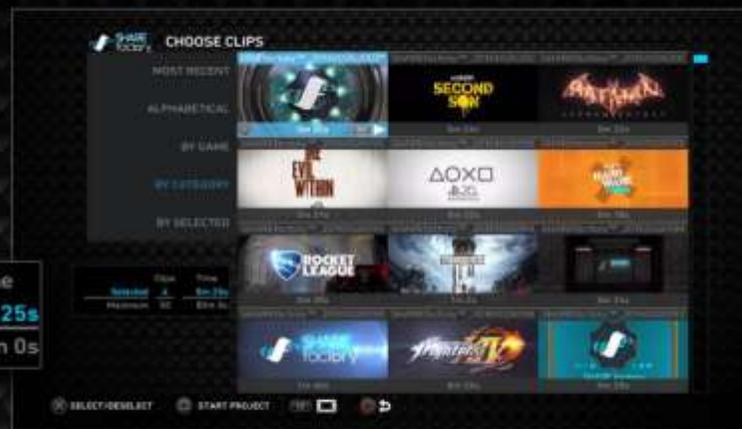


Le projet intègre les clips dans l'ordre de leur sélection. Cet ordre est indiqué par le nombre et la marque ajoutée sur la grille.

	Clips	Time
Selected	4	0m 25s
Maximum	50	80m 0s

Un projet peut contenir au maximum 50 clips et/ou 80 minutes d'images. Trois clips liés au THÈME sont automatiquement ajoutés au projet. Il faut tenir compte dans le nombre ou la durée maximale.

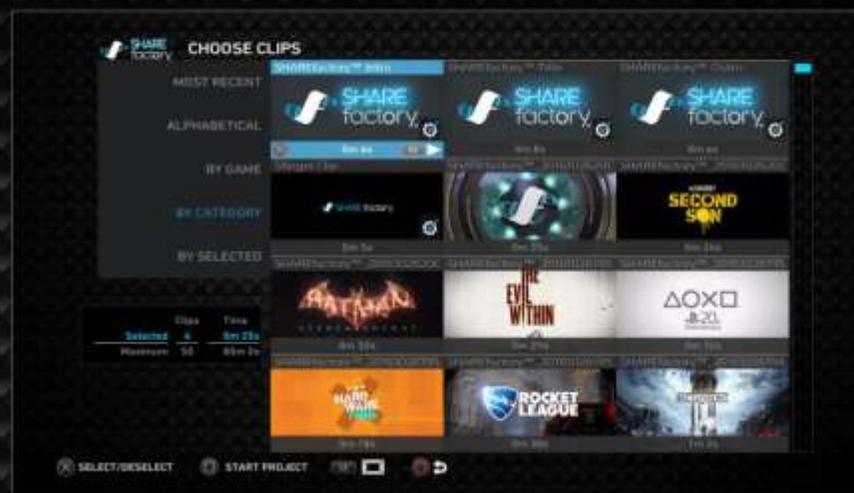
SHAREfactory™ affichera les clips les plus récents de votre Galerie des captures, jusqu'à un maximum de 2048.



-  L Naviguer parmi les clips et onglets
-  Sélectionne/désélectionne (et met en surbrillance) les clips
-  Ramène à CHOISIR THÈME
-  LANCER PROJET
-  Aperçu des clips
-  Afficher l'aperçu en plein écran

CLIPS DE THÈME

Certains thèmes proposent plus de clips. Les clips de thème apparaissent en haut de l'écran CHOISIR CLIPS. Les clips de thème sont automatiquement placés en haut de l'écran CHOISIR CLIPS. Si vous souhaitez sélectionner un clip d'intro, de titre ou d'outro différent de celui par défaut, il vous suffit d'en sélectionner un autre avec la touche X. Un seul type de clip de thème peut-être sélectionné à la fois. Tous les thèmes ne contiennent pas de police ou de pistes musicales particulières. Les autres éléments du thème varient en fonction du contenu disponible.





MODE DE MONTAGE PRINCIPAL

Le MODE DE MONTAGE PRINCIPAL est la principale zone de travail de SHAREfactory.

La fenêtre d'aperçu, la PISTE 1, la mini-frise, les menus popup et la légende des touches permettent d'effectuer des modifications contextuelles selon la position de la tête de lecture vidéo sur la PISTE 1.



PISTE 1

Contrairement à de nombreuses applications de montage vidéo, notre tête de lecture demeure au centre de l'écran, tandis que la frise chronologique se déplace de gauche à droite. La tête lit le timecode de la position de montage actuelle.



La tête de lecture indique où l'on se trouve dans le projet. Le clip vidéo situé sous la tête de lecture, ou CLIP FOCUS s'agrandit verticalement.

Chaque clip vidéo affiche une vignette au début du clip.



Les transitions sont normalement grises. Elles deviennent orange sous la tête de lecture. Ceci indique qu'elles peuvent faire l'objet d'un montage.



L'onglet Effets indique qu'un filtre, une disposition, un sticker ou un texte a été appliqué au clip.



Des clips temporaires sont ajoutés à la piste vidéo lorsqu'une musique ou un commentaire s'étend au-delà du contenu vidéo.



La largeur de la Frise chronologique principale est d'environ 1 minute. (01:00)
 La durée maximale d'un projet est de 80 minutes.
 La durée maximale d'une exportation de projet est de 60 minutes.



MINI-FRISE CHRONOLOGIQUE

La Mini-frise chronologique comporte une tête de lecture se déplaçant de gauche à droite. Cette vue affiche l'intégralité du projet.

La durée maximale d'un projet est de 80 minutes. Cependant, la durée maximale d'un projet pouvant être exporté vers la galerie des captures est de 60 minutes.

La Mini-frise dispose de pistes à codage couleur.

Les clips deviennent orange lors de leur montage.





NAVIGATION – MODE DE MONTAGE PRINCIPAL

R		Déplacement de la Frise à gauche ou à droite	◀▶
		Déplacement précis sur la Frise	◀▶
		Appuyer pour lire/mettre en pause	⏸▶
L1 R1		Passage au clip suivant/précédent	◀◀▶▶
R2		Lecture/pause	▶
L2		Afficher/quitter le plein écran	⏏
		MENU POPUP AJOUTER	+
		MENU POPUP MODIFIER	⚙
		Quitter le projet/retour au DÉMARRAGE	↶
OPTIONS		ENREGISTRER PROJET, EXPORTER VERS GALERIE, GÉNÉRER MINIATURE OU VOIR AIDE	💾
		SHARE	



La légende située dans le bas de l'écran affiche en permanence les possibilités disponibles dans les différents modes.

Les fonctions et sont inversées quand SHAREfactory™ est lancé sur un système PlayStation®4 acheté dans certaines régions d'Asie.

+ POPUP AJOUTER ⓧ Affiche le MENU POPUP AJOUTER

+ AJOUTER CLIP
 Votre nouveau clip s'insère derrière le clip situé sous la tête de lecture.

+ AJOUTER CAPTURE
 Votre capture est placée après le clip, sous la tête de lecture.

+ AJOUTER PISTE 2
 Passe à la PISTE 2, où vous pouvez enregistrer un commentaire et ajouter des clips de votre Galerie des captures.

+ AJOUTER MUSIQUE
 Choisissez parmi les morceaux fournis ou importez votre musique originale depuis un lecteur USB. La musique ajoutée débute sous la tête de lecture.



+ AJOUTER SUPERPOSITION
 Permet de placer des stickers et du texte dans la piste vidéo. Les nouvelles superpositions seront placées au niveau de la tête de lecture.

+ AJOUTER FILTRE
 Appliquer des filtres au clip sélectionné.

+ AJOUTER DISPOSITION
 Applique une disposition ou une vignette au clip sélectionné.

+ AJOUTER TRANSITION
 Insère une transition entre deux clips.

POPUP MODIFIER Affiche le MENU POPUP MODIFIER

 **TIME BENDER**
Ajustez la vitesse de lecture du clip sélectionné.

 **COUPER CLIP**
Pour raccourcir ou étendre le clip source.

 **SUPPRIMER CLIP**
Retirez le clip de la frise.

 **PANORAMIQUE & ZOOM**
Zoomez sur la vidéo/capture, repositionnez-la.

 **SCINDER CLIP**
Pour créer et supprimer rapidement plusieurs sous-clips.

 **DÉPLACER CLIP**
Vous pouvez déplacer votre clip dans la Frise.

 **DUPLIQUER CLIP**
Duplique le clip sélectionné dans la barre de montage.



 TIME BENDER	 SPLIT CLIP	 TRIM CLIP	 MOVE CLIP	 DELETE CLIP	 CLONE CLIP	 PAN & ZOOM
 EDIT OVERLAYS	 EDIT FILTER	 EDIT LAYOUT	 EDIT TRANSITION	 EDIT TRACK 2	 EDIT MUSIC	 CLIP VOLUME

 **MODIFIER SUPERPOSITIONS**
Modifiez les stickers et le texte.

 **MODIFIER DISPOSITION**
Supprimez la disposition actuelle ou réglez les paramètres.

 **MODIFIER PISTE 2**
Modifie des clips vidéo/ audio de la PISTE 2.

 **VOLUME DU CLIP**
Régler le volume d'un clip.

 **MODIFIER FILTRE**
Modifiez et ajustez les paramètres du filtre.

 **MODIFIER TRANSITION**
Supprimez ou remplacez une transition.

 **MODIFIER MUSIQUE**
Ouvre le mode Musique.



PAGE 17

OPTIONS TOUCHE OPTIONS

ENREGISTRER PROJET, EXPORTER VERS LA GALERIE, GÉNÉRER MINIATURE OU VOIR AIDE



Utilisez souvent la commande ENREGISTRER PROJET. Vous pouvez aussi utiliser DUPLIQUER PROJET dans MES PROJETS pour enregistrer différentes versions de votre projet SHAREfactory.

Vous pouvez accéder à GÉNÉRER MINIATURE et VOIR AIDE en appuyant sur la touche OPTIONS.

Utilisez EXPORTER VERS GALERIE pour partager vos vidéos directement sur Dailymotion™, Facebook®, YouTube™, ou votre clef USB.



En utilisant EXPORTER VERS GALERIE, vous pouvez désormais utiliser la touche PS pour revenir à l'ÉCRAN D'ACCUEIL et SHAREfactory continuera à exporter le projet en tâche de fond.

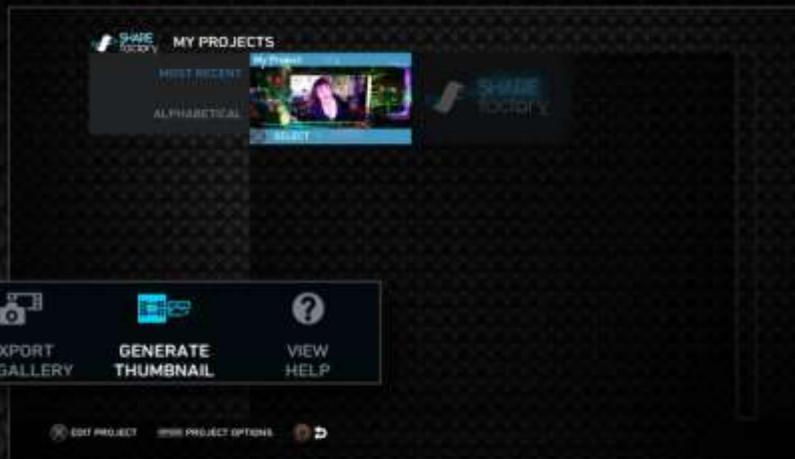


PAGE 18



GÉNÉRER MINIATURE

Utilisez GÉNÉRER MINIATURE pour créer une nouvelle miniature pour votre projet. Cette miniature s'affichera dans Mes projets dans SHAREfactory, ainsi que dans la Galerie des captures du menu dynamique de votre système PlayStation®4. L'image de la miniature sera générée en fonction du placement de la tête de lecture dans votre projet.



TOUCHE CERCLE

ENREGISTRER & QUITTER,
PARTAGER & QUITTER,
QUITTER SANS ENREGISTRER
ou ANNULER





AJOUTER CLIP

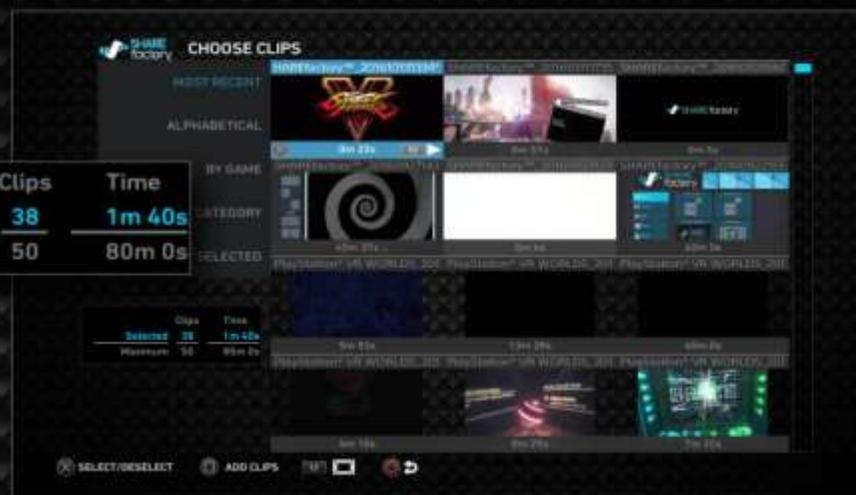
Utilisez AJOUTER CLIP pour ajouter des clips vidéo supplémentaires, comme des clips de commentaire enregistrés, à votre Frise. Les nouveaux clips sont ajoutés sur la Frise après le clip actuellement situé sous la tête de lecture.

Un projet peut contenir au maximum 50 clips et/ou 80 minutes d'images. Au moins 3 clips liés au THÈME et un clip de "fin" SHAREfactory™ sont automatiquement ajoutés au projet. Il faut en tenir compte dans le nombre ou la durée maximale.

Une fois sur la Frise, les clips peuvent être coupés. Effectuez avec soin votre capture d'images de jeu. Il est possible de capturer de courts clips à l'aide de la touche SHARE en la touchant deux fois pour arrêter et reprendre l'enregistrement de jeu. Il est aussi possible de couper les clips longs dans la Galerie des captures avant de les importer dans votre projet SHAREfactory.

Si la durée d'un nouveau clip ajouté excède la durée totale maximale du projet, ce clip sera automatiquement réduit à 10 secondes. La durée du nouveau clip peut ensuite être ajustée en utilisant la fonction COUPER CLIP.

	Clips	Time
Selected	38	1m 40s
Maximum	50	80m 0s





AJOUTER CAPTURE

CHOISIR CAPTURES comprend les captures de la Galerie, les images SHAREfactory, et les images de thème.

Utilisez AJOUTER CAPTURE pour ajouter une capture à votre fil d'actualité sous forme de clip. Votre nouvelle capture sera ajoutée à votre fil d'actualité après le clip qui se trouve sous la tête de lecture.

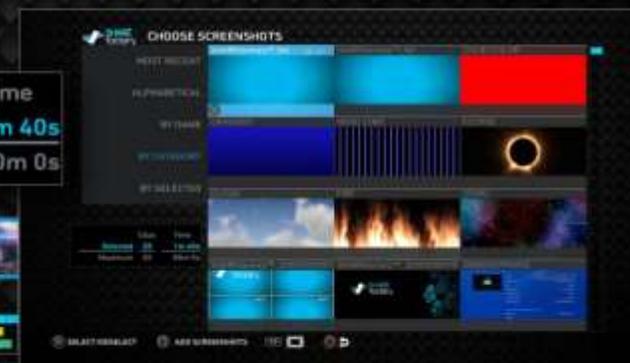
La durée par défaut d'une capture ajoutée sous forme de clip est de 5 secondes. Vous pouvez la modifier en utilisant la fonction COUPER CLIP à partir du menu MODIFIER. La durée minimum d'une capture est de 1 seconde et sa durée maximum est de 15 minutes.

Un projet peut contenir 50 clips et/ou 80 minutes de vidéo au maximum.

Lorsque vous les placez dans le projet, les captures sont identifiées par un bord blanc dans la PISTE 1.



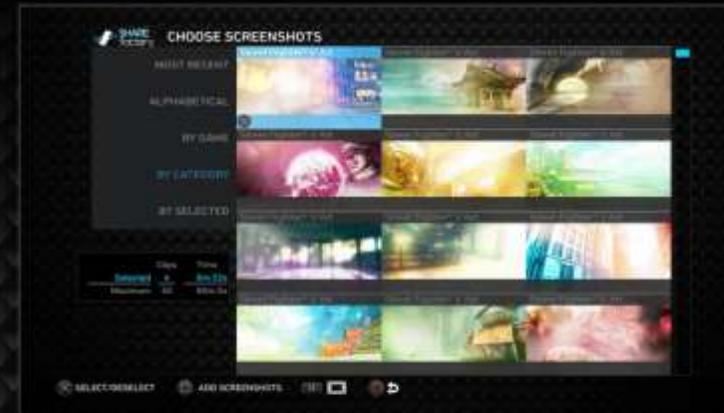
	Clips	Time
Selected	38	1m 40s
Maximum	50	80m 0s





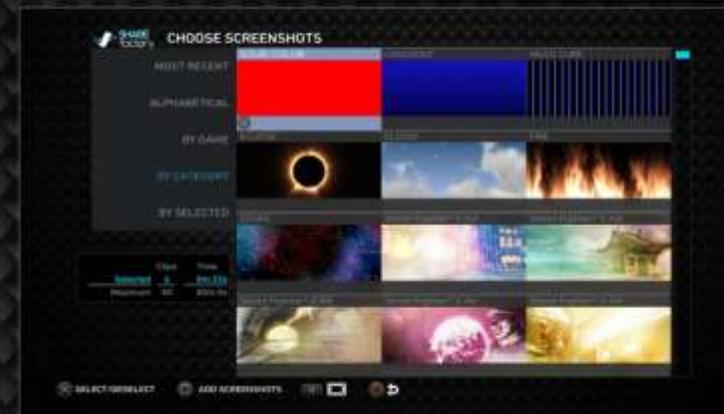
IMAGES DE THÈME

Les thèmes contiennent des Images de thème que l'on peut trouver en utilisant la fonction AJOUTER CAPTURE. Les IMAGES DE THÈME se trouvent dans l'écran CHOISIR CAPTURES. La quantité d'Images de thème disponible varie selon le thème.



IMAGES SHAREFACTORY

Les images SHAREfactory sont disponibles avec n'importe quel thème. Elles vous permettent de choisir entre des fonds animés, dégradés et unis. La plupart des images SHAREfactory ont des paramètres réglables, se trouvant à la place de VOLUME DU CLIP.





AJOUTER SUPERPOSITIONS

Vous pouvez ajouter différents stickers et textes à vos clips et captures. Déplacez la tête de lecture sur l'image où vous désirez que la superposition débute. Ensuite, sélectionnez AJOUTER SUPERPOSITIONS afin d'ouvrir le menu CHOISIR SUPERPOSITIONS, qui vous permettra de sélectionner un sticker ou un texte disponible avec le thème actuel. Appuyez sur la touche Croix sur l'écran MODIFIER SUPERPOSITION pour en ajouter des superpositions à la position de la tête de lecture, ou appuyez sur la touche Carré pour modifier la superposition.

ASTUCE : les SUPERPOSITIONS restent affichées pendant la durée du clip choisi. En utilisant SCINDER CLIP dans le menu MONTAGE PRINCIPAL DE LA PISTE 1, vous pouvez arrêter l'affichage de ces effets au moment de votre choix dans votre vidéo.



REMARQUE :

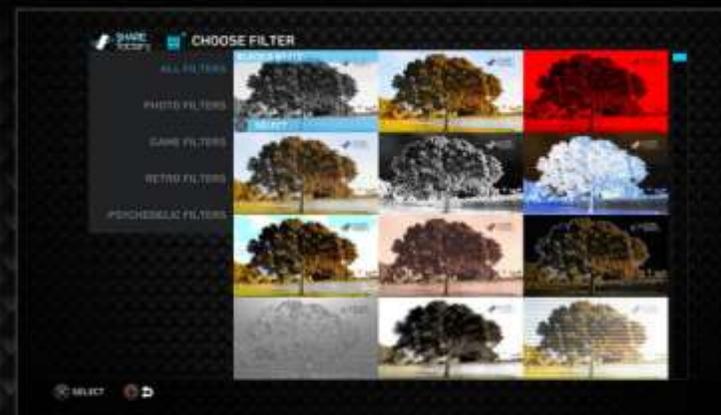
Votre avatar et votre photo de profil peuvent servir de superpositions.

Un avatar ou une photo de profil enregistrés dans un projet sont mis à jour si vous modifiez l'image en question sur votre compte Sony Entertainment Network.



AJOUTER FILTRE

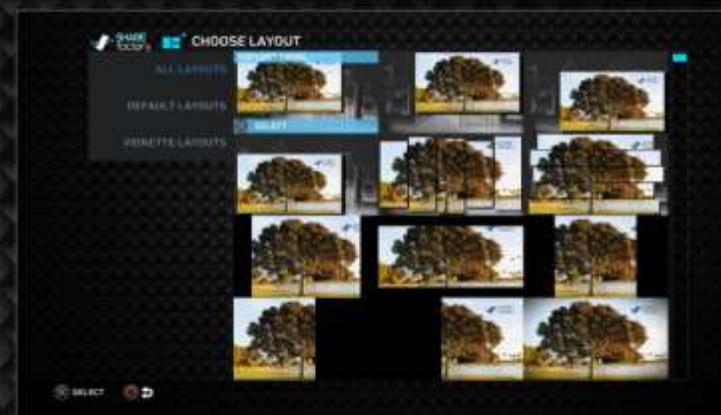
Choisissez un filtre inclus dans CHOISIR FILTRE pour l'appliquer à l'intégralité du clip sélectionné. On peut ajouter des filtres sur les clips vidéo et les captures de la Piste 1 ou de la Piste 2.



AJOUTER DISPOSITION

Ajouter des dispositions personnalisées et des vignettes à vos clips.

REMARQUE : vous ne pouvez appliquer qu'un filtre et qu'une disposition à un clip ou une capture.





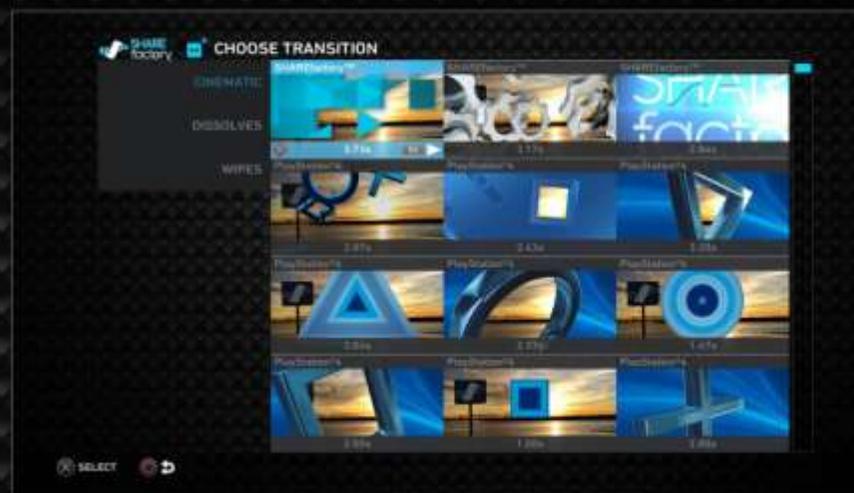
AJOUTER TRANSITION

Une transition peut être ajoutée à la fin d'un clip, s'il précède un autre clip et qu'il n'est pas déjà conclu par une transition.

Ajouter une transition nécessite que le clip choisi et celui qui le suit soient suffisamment longs pour que toute la durée de la transition soit ajoutée. La longueur de transition est affichée dans le menu CHOISIR TRANSITION.

Les thèmes peuvent contenir au minimum 2 transitions cinématiques uniques, en plus des transitions cinématiques, dissolution et balayage existantes.

Touche **R2** : voir l'aperçu d'une transition dans le menu CHOISIR TRANSITION.





AJOUTER PISTE 2

AJOUTER PISTE 2 ouvre une autre Frise disponible dans votre projet. Vous pourrez y ajouter des commentaires audio et vidéo, et ajouter des clips de votre Galerie des captures, comme des commentaires enregistrés précédemment. Les transitions, superpositions et dispositions ne peuvent être appliquées à la PISTE 2.

AJOUTER COMMENTAIRE ouvre le mode Commentaire. Une PlayStation®Camera ou un casque avec microphone compatible est requis pour enregistrer un commentaire.

10 pistes de commentaire au maximum peuvent être ajoutées à chaque projet SHAREfactory. Les commentaires audio sont limités à sept heures environ. Si vous manquez d'espace, essayez d'en libérer en supprimant des commentaires d'anciens projets.

Pour plus d'informations sur la PISTE 2, consultez la page 42.



Si votre piste de commentaire dépasse le contenu vidéo de votre projet, un clip temporaire sera ajouté.

Il disparaît automatiquement si du contenu vidéo est ajouté ou si le commentaire est raccourci.





AJOUTER MUSIQUE

Choisissez parmi les pistes fournies ou importez votre propre musique depuis un lecteur USB. SHAREfactory™ recherchera la musique dans le dossier suivant de votre lecteur USB :

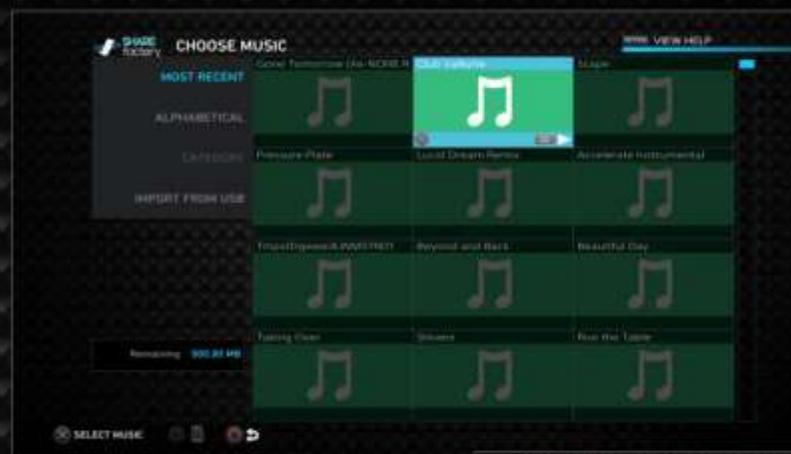
`/SHAREFACTORY/MUSIC`

Après avoir ajouté une piste musicale, vous rejoignez automatiquement l'écran MODIFIER MUSIQUE. Là, vous pouvez voir comment s'adapte votre musique à la vidéo. Vous pouvez alors revenir à la PISTE 1, ajouter une autre piste musicale ou modifier votre musique.

La limite est de 12 pistes de musique par projet et de 500 MB pour enregistrer votre musique originale partagée entre tous les joueurs sur un même système PlayStation®4.

Comme les clips vidéo, une piste musicale peut être scindée en plusieurs morceaux à l'aide de la commande SCINDER MUSIQUE.

La piste musicale nouvellement ajoutée débute sous la tête de lecture.

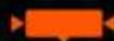


Si votre piste musicale dépasse le contenu vidéo de votre projet, un clip temporaire sera ajouté.
Il disparaît automatiquement si du contenu vidéo est ajouté ou si la musique est raccourcie.



SCINDER CLIP

Le mode SCINDER CLIP permet de couper facilement un clip existant en plusieurs clips. Vous pouvez même supprimer des sous-clips.

 La tête de lecture passe en mode SCINDER. SCINDER CLIP offre 3 fonctions distinctes

 Scinder – couper un clip en deux

 Supprimer – supprimer un clip

 Rogner – couper et supprimer le début/la fin

Scinder clip permet aussi de modifier la durée d'un effet. L'effet d'un clip n'apparaîtra pas sur le deuxième clip après séparation sur la Frise. SCINDER CLIP ne modifie pas le clip source dans la Galerie des captures.

Si vous scindez un clip source en sous-clips, ceux-ci comptent dans la limite de 50 clips.



La fonction Rogner clip est désactivée s'il y a une transition sur le côté qui va être rogné.



COUPER CLIP

Couper clip permet de raccourcir ou d'étendre un clip vidéo. Un clip ne peut être étendu que s'il a déjà été coupé.

L

Le joystick gauche déplace le point de début du clip et le joystick droit, sa fin.

R

COUPER CLIP ne modifie pas le clip source dans la Galerie des captures.

L

Couper point de début – déplacement grossier

R

Couper point de fin – déplacement grossier

L1 L2

Couper point de début – déplacement précis

R1 R2

Couper point de fin – déplacement précis

□

Rétablir durée de clip avant coupure

○

Annuler Couper/Retour au montage principal

✕

Appliquer Couper



Le verrouillage des coupures vous permet de maintenir la durée de votre clip en changeant les images de début et de fin.

L

Déplacement grossier à gauche/droite

△

Activer ou désactiver

R1 R2

Déplacement précis à gauche/droite

DÉPLACER CLIP

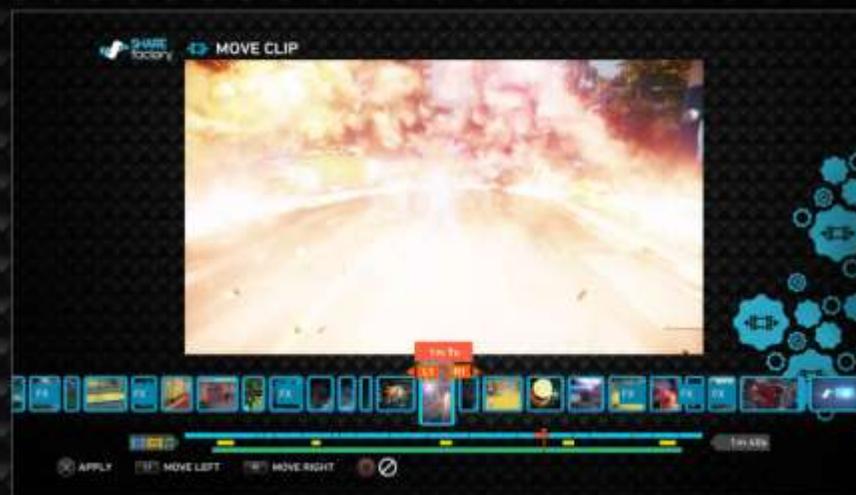
Utilisez DÉPLACER CLIP pour modifier l'ordre des clips sur la Frise.

Utilisez les touches **L1** et **R1** pour faire "sauter" par-dessus les clips adjacents de gauche et de droite. The Playhead changes in MOVE mode.



La tête de lecture passe alors en mode DÉPLACEMENT.

Les clips très courts sont parfois incompatibles avec les transitions s'ils ne sont pas assez longs pour permettre la transition. Déplacer des clips très courts peut entraîner la suppression de transitions. Vous recevrez un avertissement et pourrez annuler un déplacement avant son application.



- R1** **R2** Déplacement à gauche/droite
-  Annuler le déplacement
-  Appliquer le déplacement

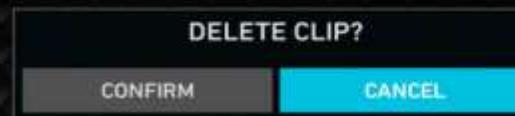


SUPPRIMER CLIP

Utilisez SUPPRIMER CLIP pour retirer un clip de la Frise.

Une confirmation vous sera demandée. Elle est importante car il n'y a pas de fonction d'annulation.

SUPPRIMER CLIP ne modifie pas le clip source dans la Galerie des captures.



DUPLIQUER LE CLIP

Vous pouvez dupliquer facilement n'importe quel clip ou capture dans votre barre de montage avec la fonction DUPLIQUER CLIP. La durée du clip ainsi que ses superpositions, ses filtres, son volume et autres paramètres seront automatiquement appliqués aux clips dupliqués.



PANORAMIQUE ET ZOOM

Avec PANORAMIQUE ET ZOOM, vous pouvez vous concentrer sur un endroit spécifique de votre clip vidéo ou de votre capture. Utilisez le joystick gauche pour zoomer en avant ou en arrière sur le clip en question, puis utilisez le joystick droit pour faire un panoramique de l'écran.

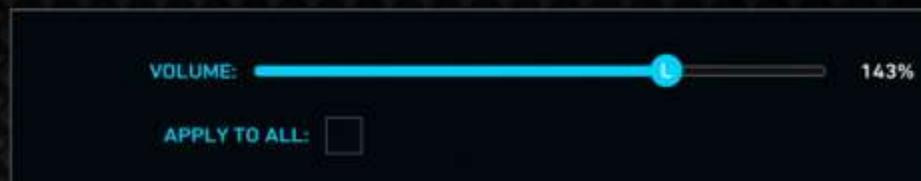




VOLUME CLIP

Utilisez VOLUME CLIP pour régler le volume des clips de votre Frise (jusqu'à couper le son).

APPLIQUER À TOUS appliquera le volume sélectionné à tous les autres clips du projet.



PARAMÈTRES CAPTURE

Quand la tête de lecture passe sur une image SHAREfactory™ aux paramètres réglables dans PISTE 1, VOLUME CLIP devient PARAMÈTRES CAPTURE. De là, vous pouvez modifier l'apparence de la COULEUR UNIE, du DÉGRADÉ, des ÉTOILES et d'autres éléments.



TIME BENDER

Time Bender permet d'ajouter des effets de ralentissement et d'accélération à vos clips SHAREfactory. Les joueurs peuvent ajuster la vitesse de lecture du clip sélectionné en changeant les options dans la boîte de dialogue de Time Bender.

Les joueurs peuvent sélectionner la vitesse de lecture de 1/8 à 8x. Ils peuvent également choisir entre un défilement IMAGE PAR IMAGE ou FLUIDE.

Lorsque l'option IMAGE PAR IMAGE est utilisée, chaque image est affichée pendant une durée plus longue ou plus courte selon la vitesse de lecture sélectionnée.

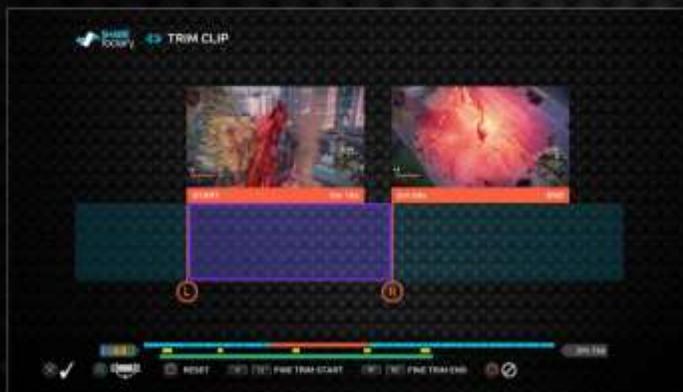
L'option FLUIDE ajoute des images supplémentaires entre les images d'origine pour rendre le mouvement plus fluide. Les résultats individuels peuvent varier.

Les résultats finaux ne sont pas toujours disponibles dans la fenêtre d'aperçu de Time Bender. Dans la plupart des cas, il faudra exporter la vidéo pour voir l'effet Time Bender complet.



TIME BENDER

Les clips Time Bender sont identifiés en violet dans votre projet SHAREfactory. La vitesse de lecture est également indiquée sur votre clip dans PISTE 1.





MODIFIER TRANSITION

Pour SUPPRIMER ou REMPLACER la transition située sous la tête de lecture.



Utilisez RÉGLER VOLUME pour régler ou couper le son d'une transition. Le volume des transitions est réglé automatiquement sur 80 % lorsqu'elles sont intégrées au projet.

Certains fondus et volets ont leurs propres paramètres de transition. Voir l'exemple Fondu fermeture sur couleur ci-dessous.





MODIFIER PISTE 2

MODIFIER PISTE 2 permet de modifier des clips ajoutés à la Frise de la PISTE 2.

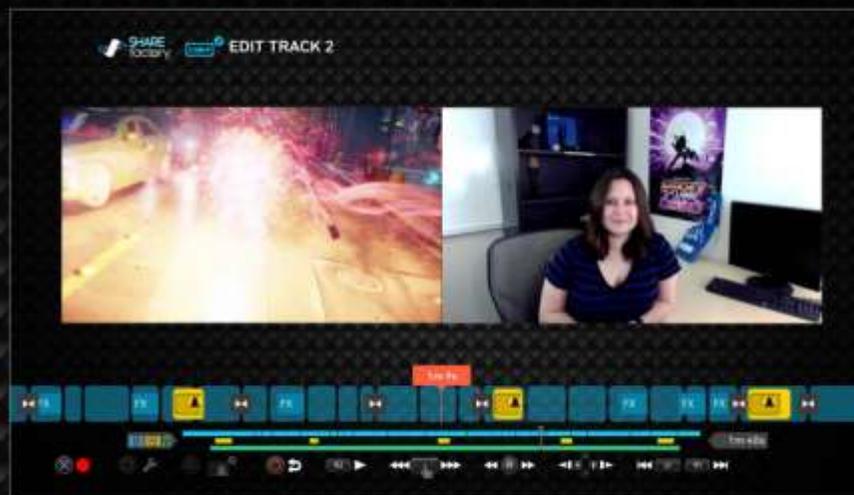
Déplacez la tête de lecture sur le clip que vous voulez modifier et appuyez sur  pour ouvrir le POP UP MODIFIER PISTE 2.

Vous pouvez y DÉPLACER, COUPER et SUPPRIMER des clips, et régler le VOLUME DU CLIP.

Des effets peuvent être ajoutés aux clips de la PISTE 2 via ce POP UP, comme la DISPOSITION, les ARRIÈRE-PLANS PIP, les RÉGLAGES PIP et les FILTRES.

Le volume par défaut des clips audio et vidéo de la PISTE 2 est de 100 %.

Plus d'informations sur la PISTE 2 se trouvent page 42.



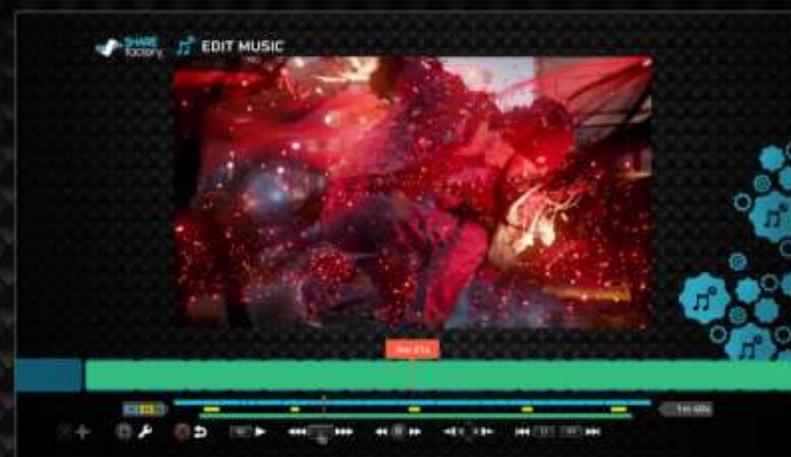


MODIFIER MUSIQUE

MODIFIER MUSIQUE vous amène en mode Musique. Le mode Musique est similaire au mode de Montage principal. Amenez la tête de lecture sur la piste musicale à modifier et appuyez sur  pour ouvrir le MENU POPUP MODIFIER MUSIQUE.

Ici, vous pouvez SCINDER, DÉPLACER, COUPER et EFFACER des pistes musicales ainsi qu'ajuster leur volume en vous servant des options OUVERTURE EN FONDU, FERMETURE EN FONDU et RÉGLER VOLUME. Ce mode permet aussi d'ajouter des pistes musicales.

Le mode Musique est décrit en détail page 49.



SPLIT
MUSIC



TRIM
MUSIC



MOVE
MUSIC



DELETE
MUSIC



MUSIC
VOLUME



FADE
IN



FADE
OUT



MODIFIER SUPERPOSITIONS

MODIFIER SUPERPOSITIONS vous permet de modifier ou de supprimer les stickers ou les textes appliqués aux clips.

Passez la tête de lecture sur la superposition à modifier, puis choisissez MODIFIER SUPERPOSITIONS dans le MENU MODIFIER. Si plusieurs superpositions sont affichées pour le clip sélectionné, appuyez sur les touches HAUT ou BAS pour passer de l'une à l'autre. Utilisez le joystick gauche pour sélectionner le panneau DISPOSITIONS et sélectionner la superposition à modifier.

Dans le mode MODIFIER SUPERPOSITIONS, vous pouvez à tout moment appuyer sur la touche X pour ajouter une nouvelle superposition, ou bien sur la touche Carré pour ouvrir le menu MODIFIER SUPERPOSITION, pour la superposition concernée.

ASTUCE : utilisez SCINDER CLIP dans le menu MONTAGE PRINCIPAL PISTE 1 pour faire cesser l'affichage de ces effets au moment de votre choix.



-  Ouvrir CHOISIR SUPERPOSITION
-  Modifier la superposition
Ouvrir la POPUP MODIFIER SUPERPOSITION
-  RETOUR vers ÉCRAN MONTAGE PRINCIPAL
-  Sélectionner le panneau DISPOSITIONS
Entrer dans le mode ORDRE DISPOSITIONS
-  Changer la sélection des superpositions



MODIFIER STICKERS

Il existe plusieurs moyens de modifier les Stickers.

 **TRANSFORM**
 **OPACITY**
 **DELETE STICKER**
 **LAYER ORDER**
 **ALIGN**



MODIFIER permet de changer :

 Position (R)
 Échelle (L1) (R1)
 Rotation (L2) (R2)
 Basculer l'alignement (□)



L'OPACITÉ se règle à l'aide d'un curseur à l'aide de (L).

OPACITY:  100%



ORDRE DISPOSITION détermine l'affichage des superpositions.

- (L) Passer du panneau COUCHES à la fenêtre d'aperçu
- (L1) (R1) Placer superposition sur/sous d'autres superpositions
- (X) Confirmer ou sélectionner la superposition
- (RETOUR) RETOUR vers MENU MONTAGE PRINCIPAL

+ MODIFIER TEXTES Fait apparaître le MENU MODIFIER TEXTES

 **MODIFIER**
Déplacer, pivotez, mettez à l'échelle et alignez du texte n'importe où sur l'écran.

 **OPACITÉ**
Une simple barre permet de régler l'OPACITÉ.

 **COULEUR**
Changer teinte, saturation, luminosité et opacité du texte. Inclus : 4 thèmes de couleurs, noir et blanc et les quatre dernières couleurs utilisées.

 **EFFETS DE TEXTE**
Ajoutez une gamme d'effets pour modifier l'apparence des superpositions de texte. Certains effets de texte appliqueront une nouvelle couleur ou texture, tandis que d'autres utiliseront le sélecteur de couleur pour changer l'apparence.



 **MODIFIER TEXTE**
Ouvrir le clavier utilisateur pour modifier votre texte et se servir du copier-coller.

 **Supprimer Texte**
Supprimer le texte du clip.

 **ORDRE DISPOSITION**
Changer la disposition des SUPERPOSITIONS.

 **ALIGNER**
Définir l'alignement du texte à gauche, à droite ou au centre du cadre de texte.



MODIFIER FILTRE

Les filtres sont appliqués pendant toute la durée du clip. Ils peuvent être remplacés et supprimés. Certains filtres sont des effets basiques, comme Noir et blanc. Mais de nombreux autres filtres contiennent divers PARAMÈTRES FILTRE pour modifier leur apparence.



MODIFIER DISPOSITION

Les dispositions modifient l'affichage des clips dans le projet. La disposition Bandes et celle par défaut ajoutent des bandes noires façon film, mais vous pouvez aussi tout chambouler avec un arrière-plan Image du thème. Les dispositions comportent aussi aussi des vignettes modifiables, à appliquer pour personnaliser l'apparence de la vidéo.

Comme les filtres, les dispositions s'appliquent pendant toute la durée du clip choisi. Vous pouvez REMPLACER, SUPPRIMER ou modifier des vignettes dans PARAMÈTRES DISPOSITION.





PISTE 2 : COMMENTAIRE VIDÉO/AUDIO

La PISTE 2 comprend tous les outils nécessaires pour créer des commentaires audio et image-par-image.

La PISTE 2 imite la PISTE 1, avec quelques différences. Vous voyez les clips de la Frise principale dans la fenêtre de gauche.

La fenêtre de droite affiche ce que voit la PlayStation®Camera lorsque la tête de lecture ne bouge pas ou en ENREGISTREMENT VIDÉO. Mais si vous jouez ou choisissez AJOUTER PISTE 2, la fenêtre de droite affichera le clip de la Frise de la PISTE 2. La fenêtre de droite indique aussi si vous possédez un appareil d'enregistrement compatible ou une PlayStation®Camera connectée.

10 vidéos au maximum peuvent être ajoutées dans la PISTE 2 dans chaque projet SHAREfactory™. Il existe une limite de longueur des commentaires dans SHAREfactory™. Si vous n'avez plus d'espace, supprimez les commentaires d'anciens projets pour en libérer.



- Pousser la Frise vers la gauche ou la droite
- Mouvement précis G/D
- Clip suivant/précédent ou couper la Frise
- Lire la Frise
- ENREGISTRER VIDÉO, AUDIO ET AJOUTER CLIP Active la Frise AJOUTER PISTE 2
- POP UP MODIFIER LA PISTE 2 Active MODIFIER la Frise de la piste 2
- MODE CAMÉRA dans AJOUTER PISTE 2 MODE DE RÉGLAGE dans MODIFIER PISTE 2
- RETOUR MENU MODIFICATION



ENREGISTRER DES COMMENTAIRES AUDIO ET VIDÉO

Quand vous appuyez sur  pour enregistrer, vous pouvez ENREGISTRER VIDÉO, ENREGISTRER AUDIO, ou AJOUTER CLIP de votre Galerie des captures.



Commentary recording will start in:
5 seconds

RECORD

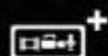
CANCEL

Si vous choisissez ENREGISTRER VIDÉO ou AUDIO, vous avez l'option de différer le début de l'enregistrement de 5 secondes. La fenêtre de droite et la tête de lecture deviennent rouges pour signaler que l'enregistrement a débuté.

En sélectionnant AJOUTER CLIP, le menu CHOISIR CLIPS apparaît et vous pouvez inclure n'importe quel clip depuis votre Galerie des captures, dont les commentaires vidéo précédemment enregistrés et les clips vidéo sur fond vert importés depuis un port USB.



-  Début et arrêt d'enregistrement
-  Annuler l'enregistrement



MODE CAMÉRA

Dans PISTE 2, ouvre le MODE CAMÉRA.

En MODE CAMÉRA, vous pouvez régler vos paramètres d'incrustation avec ÉCRAN VERT ou ÉCRAN BLANC, appliquer un DÉCOUPAGE, ou enregistrer une vidéo NORMALE.

En MODE CAMÉRA, seuls les RÉGLAGES CAMÉRA sauvegardent les paramètres du clip vidéo que vous allez enregistrer. Une fois enregistré, votre vidéo conserve les réglages dans le clip de la Galerie des captures.



PANORAMIQUE & ZOOM vous permet d'utiliser le joystick gauche pour le ZOOM et le joystick droit pour le PANORAMIQUE. Cela vous permet de grossir manuellement et de modifier le point focal de votre commentaire vidéo.

En utilisant un ÉCRAN VERT ou ÉCRAN BLANC, vous pouvez régler la tolérance et l'adoucissement, ainsi que la possibilité d'ajouter, supprimer ou modifier les paramètres d'arrière-plan.

Les réglages dépendront de l'image SHAREfactory sélectionnée.

DÉCOUPAGE permet de régler le rayon et l'adoucissement.





MODE DE RÉGLAGE

Le MODE AJUSTEMENT ressemble au MODE CAMÉRA, sauf que les RÉGLAGES CAMÉRA ne sont pas applicables en MODE AJUSTEMENT. C'est dû au fait que le MODE AJUSTEMENT ne modifie que les clips existants provenant de votre Galerie des captures.

En MODE AJUSTEMENT, vous pouvez modifier les paramètres d'incrustation avec ÉCRAN VERT ou ÉCRAN BLANC, DÉCOUPAGE ou vidéo NORMALE.



PANORAMIQUE & ZOOM vous permet d'utiliser le joystick gauche pour le ZOOM et le joystick droit pour le PANORAMIQUE. Cela vous permet de grossir manuellement et de modifier le point focal de votre commentaire vidéo.

En utilisant un ÉCRAN VERT ou ÉCRAN BLANC, vous pouvez régler la tolérance et l'adoucissement, ainsi que la possibilité d'ajouter, supprimer ou modifier les paramètres d'arrière-plan.

Les réglages dépendront de l'image SHAREfactory sélectionnée.

DÉCOUPAGE permet de régler le rayon et l'adoucissement.



MENU POPUP MODIFIER PISTE 2 Affiche le MENU POPUP MODIFIER PISTE 2

SCINDER CLIP
Créer ou supprimer de multiples sous-clips rapidement.

COUPER CLIP
Étendre ou couper un clip.

DÉPLACER CLIP
Déplacer un clip dans la Frise.

SUPPRIMER CLIP
Supprimer un clip.

VOLUME CLIP
Règle le volume d'un ou de tous les clips.



SPLIT CLIP **TRIM CLIP** **MOVE CLIP** **DELETE CLIP** **CLIP VOLUME**

PIP LAYOUT **PIP BACKDROP** **PIP SETTINGS** **FILTER**

DISPOSITION PIP
Pour choisir la position de l'image dans l'image.

ARRÈRE-PLAN PIP
Modifier fond des DISPOSITIONS PIP.

PARAMÈTRES PIP
Ajuster bordure et effet d'ombres.

FILTRE
Ajoute un filtre à votre clip ou commentaire vidéo.

 **SHAREfactory**

PAGE 46



DISPOSITION PIP

Utilisez DISPOSITION PIP pour changer la position image-par-image d'un clip de PISTE 2.



COUPER CLIP



Utilisez COUPER CLIP pour changer le point de départ et de fin de vos clips de la Frise de PISTE 2. Le joystick gauche déplace le point de départ. Le joystick droit déplace le point de fin. Couper n'affecte pas le clip vidéo de la Galerie des captures.



Couper point de début – déplacement grossier



Couper point de fin – déplacement grossier



Couper point de début – déplacement précis



Couper point de fin – déplacement précis



Rétablir durée de clip avant coupure



Annuler Couper/retour à Commentaire



Appliquer Couper/retour à Commentaire



Le verrouillage des coupures vous permet de maintenir la durée de votre clip en changeant les images de début et de fin.



Déplacement grossier G/D



Activer ou désactiver



Déplacement précis G/D



DÉPLACER CLIP

Utilisez DÉPLACER CLIP pour changer l'ordre et le placement des clips vidéo et audio de votre Frise. Sélectionnez un clip de la PISTE 2 et utilisez le joystick droit pour le déplacer dans la Frise.

Utilisez les touches **LT** et **RT** pour faire "sauter" par-dessus les clips de commentaire de la Frise.

Peut être utilisé pour un déplacement image-par-image.



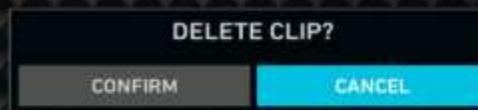
VOLUME DU CLIP

Ceci affiche un curseur permettant de régler le volume d'un clip de PISTE 2.



SUPPRIMER CLIP

Utilisez SUPPRIMER CLIP pour supprimer un clip de la PISTE 2 de la Frise. Une confirmation vous sera demandée.



Les commentaires supprimés ne peuvent jamais être récupérés.

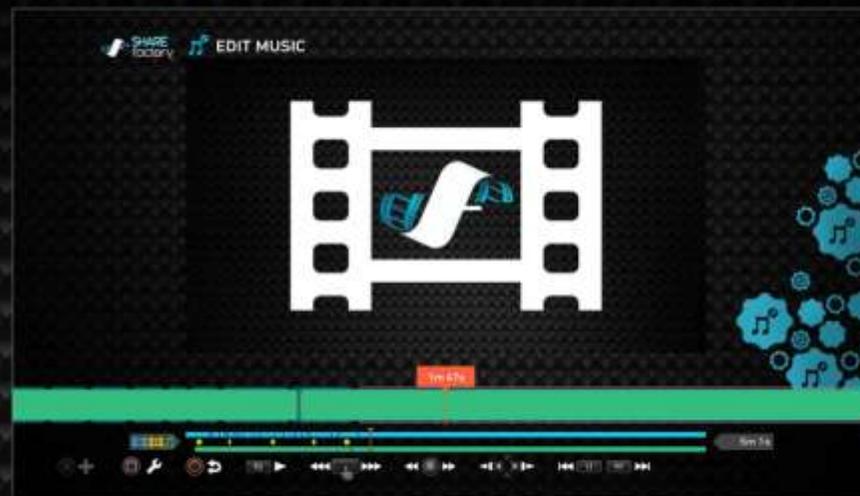
🎵 MODE MUSIQUE

Vous pouvez rejoindre le mode Musique depuis AJOUTER MUSIQUE et MODIFIER MUSIQUE.

Le mode Musique ressemble à la Friseprincipale, mais présente quelques différences. Vous pouvez voir le projet dans la fenêtre d'aperçu de gauche. Vous pouvez écouter l'emplacement de votre piste musicale, modifier puis écouter de nouveau avant d'appuyer sur  pour revenir au mode de Montage principal.

Remaining **500.00 MB**

La limite est de 12 pistes de musique par projet et de 200 MB pour enregistrer votre musique originale partagée entre tous les joueurs sur un même système PlayStation®4.



-  Pousser la Frise vers la gauche ou la droite
-  Passer à la piste musicale suivante/précédente
-  Lire la Frise
-  AJOUTER MUSIQUE
-  MENU POPUP MODIFIER MUSIQUE
-  RETOUR AU MENU DE MONTAGE PRINCIPAL



POPUP MODIFIER MUSIQUE



Affiche le MENU POPUP MODIFIER MUSIQUE



SCINDER MUSIQUE

Pour créer et supprimer rapidement plusieurs sous-clips.



COUPER MUSIQUE

Pour étendre ou couper une piste musicale.



DÉPLACER MUSIQUE

Pour déplacer une piste musicale sur la Frise.



SUPPRIMER MUSIQUE

Pour supprimer une piste musicale.

The screenshot shows a dark-themed popup menu with seven options, each with a musical note icon and a text label below it:

- SPLIT MUSIC**: Represented by a musical note with a vertical line through it.
- TRIM MUSIC**: Represented by a musical note with a vertical line through it.
- MOVE MUSIC**: Represented by a musical note with a horizontal line through it.
- DELETE MUSIC**: Represented by a musical note with an 'x' over it.
- MUSIC VOLUME**: Represented by a musical note with a speaker icon.
- FADE IN**: Represented by a speaker icon with a vertical line through it.
- FADE OUT**: Represented by a speaker icon with a vertical line through it.



VOLUME MUSIQUE

Pour régler le volume de votre piste musicale.



OUVERTURE EN FONDU

Augmente graduellement le volume de la musique jusqu'à atteindre le volume maximal.



FERMETURE EN FONDU

Baisse graduellement le volume de la musique jusqu'à atteindre le silence absolu.



SCINDER MUSIQUE

Utilisez SCINDER MUSIQUE pour scinder une piste musicale en plusieurs pistes sur la Frise. Ceci permet de raccourcir et supprimer rapidement des portions de piste musicale.

SCINDER MUSIQUE comporte 2 fonctions



Scinder – séparer une piste musicale en 2 sous-clips



Supprimer – supprimer une piste musicale

Scinder une piste musicale en plusieurs pistes permet de régler le volume de la musique sur la Frise.

SCINDER MUSIQUE ne modifie pas la piste musicale source dans la bibliothèque musicale de SHAREfactory.

Si vous scindez une piste musicale en plusieurs sous-clips, ils compteront dans la limite de 12.





COUPER MUSIQUE

Utilisez COUPER MUSIQUE pour modifier les points de début et de fin d'une piste musicale.



Le joystick gauche déplace le point de début.



Le joystick droit déplace le point de fin.

COUPER MUSIQUE ne modifie pas la piste musicale source dans la bibliothèque musicale de SHAREfactory.

Rappelez-vous que votre piste musicale débutera toujours au même point de début sur la PISTE 1, même si vous la coupez ou l'étendez.



Couper point de début – déplacement grossier



Couper point de fin – déplacement grossier



Couper point de début – déplacement précis



Couper point de fin – déplacement précis



Rétablir durée de clip avant coupure



Annuler Couper/retour à Commentaire



Appliquer Couper/retour à Commentaire



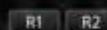
Le verrouillage des coupures vous permet de maintenir la durée de votre clip en changeant les images de début et de fin.



Déplacement grossier G/D



Activer ou désactiver



Déplacement précis G/D

DÉPLACER MUSIQUE

Utilisez DÉPLACER MUSIQUE pour modifier l'ordre et la position des pistes musicales sur la Frise ou changer le point de début ou de fin de lecture d'une musique.

 Sélectionnez une piste musicale et déplacez-la sur la Frise à l'aide du joystick droit.

Utilisez les touches  et  pour "sauter" par-dessus d'autres pistes musicales sur la Frise.

Vous ne pouvez déplacer une piste musicale que si elle est plus courte que la durée totale du projet.

  Peut être utilisé pour un déplacement précis.





SUPPRIMER MUSIQUE

Utilisez SUPPRIMER MUSIQUE pour retirer une piste musicale de la Frise. SUPPRIMER MUSIQUE ne modifie pas la piste musicale source dans la bibliothèque musicale de SHAREfactory.



VOLUME MUSIQUE

L permet de régler le volume des pistes musicales sur la Frise.

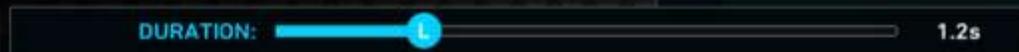




OUVERTURE/FERMETURE EN FONDU MUSIQUE

SHAREfactory™ permet de réaliser des ouvertures et des fermetures en fondu de vos pistes musicales pour vos projets. Pour ce faire, vous devez placer votre tête de lecture sur la piste musicale à laquelle vous souhaitez ajouter votre fondu. Ensuite, à l'aide du bouton Modifier, choisissez Ouverture en fondu ou Fermeture en fondu.

Une fois que vous avez sélectionné cette option, vous verrez apparaître un curseur, grâce auquel vous pourrez déterminer la durée du fondu. Celle-ci va de 0 à 5 secondes.



Pour supprimer une Ouverture en fondu ou une Fermeture en fondu, vous devez répéter ces étapes et sélectionner une durée de 0 secondes.





MODE GIF

En MODE GIF, créez des GIF animés à partager avec le monde entier, à partir de vos clips de Galerie des captures ou des projets SHAREfactory.

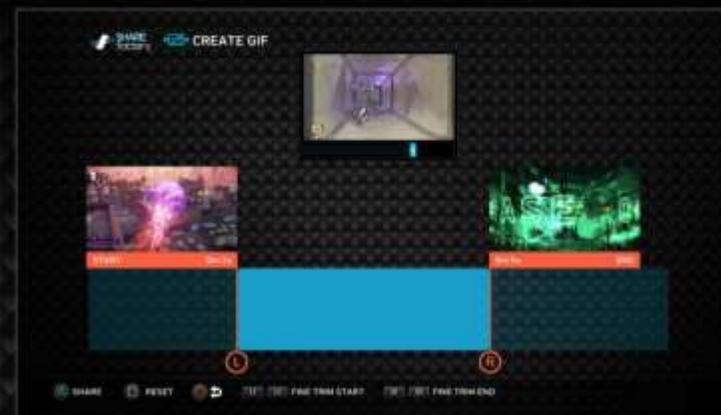
Depuis le menu principal, choisissez GIF et sélectionnez les clips **DEPUIS LA GALERIE DES CAPTURES**, ou **DEPUIS LE PROJET** pour charger un projet SHAREfactory™ existant. Pour voir vos GIF animés, sélectionnez **MA GALERIE**.



DEPUIS LA GALERIE DES CAPTURES

Cette option ouvre le menu **CHOISIR CLIPS**, où vous sélectionnez un clip vidéo sauvegardé dans votre Galerie des captures pour créer un GIF animé.

Cela charge un projet monoclipse et choisit un point de départ pour créer votre GIF animé.





DEPUIS LE PROJET

Avec ce mode, vous pouvez charger un de vos projets SHAREfactory et y sélectionner un point de départ pour créer des GIF animés.

Remarque : ce mode ne comporte pas de possibilité de modifier le contenu, seulement de le visionner et de le re-visionner.



MA GALERIE

MA GALERIE vous permet de visionner et de partager les GIF animés que vous avez créés avec SHAREfactory.

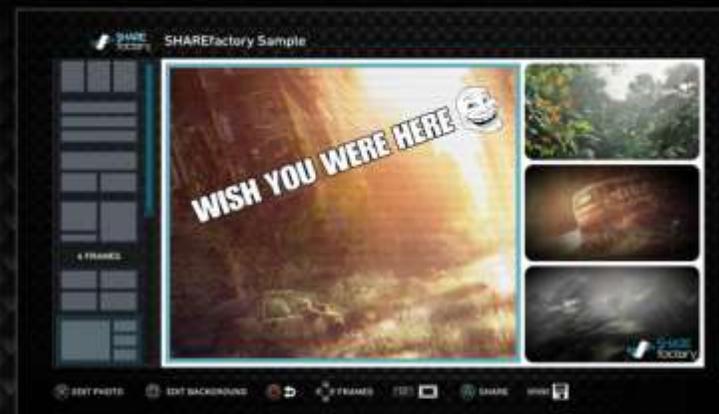




MODE PHOTO

Le mode Photo sert à créer des collages personnalisés à partir de vos captures d'écran, ainsi qu'à créer vos propres memes.

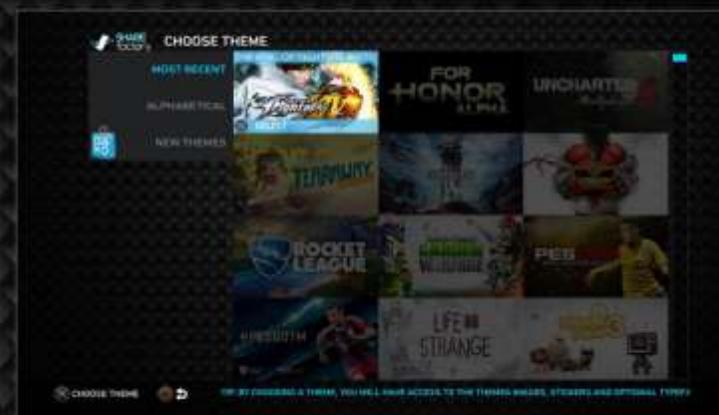
Depuis le MENU PRINCIPAL, choisissez l'une de ces options : créer un NOUVEAU PROJET, ouvrir un projet existant, ouvrir votre dernier projet, ou bien voir votre galerie de MODE PHOTO.



NOUVEAU PROJET

Quand vous choisissez NOUVEAU PROJET, il vous est demandé de choisir un thème. Cela vous permet d'accéder à des thèmes, des images, des stickers et des polices optionnelles.

Après avoir choisi un thème, sélectionnez jusqu'à 6 captures (y compris des images de thème ou des captures issues de votre Galerie des captures). Ensuite, appuyez sur la touche Carré pour les ajouter au projet, et commencez votre montage. Pour changer votre sélection, appuyez sur la touche Croix.





MES PROJETS

L'option MES PROJETS sert à modifier un projet déjà créé. Le projet d'échantillon, inclus dans l'application, se sert de la plupart des fonctionnalités de SHAREfactory.



MON DERNIER PROJET

L'option MON DERNIER PROJET ouvre le dernier projet en mode Photo que vous avez modifié.



MA GALERIE

L'option MA GALERIE permet de parcourir, prévisualiser et partager les photos que vous avez exportées depuis SHAREfactory vers Facebook®, Twitter™, Messages ou Communautés.





CHOISIR IMAGES ET COLLAGES

Servez-vous des TOUCHES DIRECTIONNELLES pour changer la disposition de votre collage ou bien pour sélectionner l'image à modifier. Si le panneau de disposition d'image est sélectionné, utilisez les TOUCHES DIRECTIONNELLES pour naviguer parmi les dispositions d'images. Vous pouvez changer le nombre d'images dans votre disposition.

Si vous réduisez la quantité d'images de votre disposition, la photo ajoutée en dernier sera supprimée. Si vous ajoutez des images, vous devrez choisir des captures pour les images supplémentaires.



MODIFIER ARRIÈRE-PLAN

La touche Carré fait apparaître la popup du menu des options de modification de l'arrière-plan.

CHOISIR COULEUR sert à changer la couleur de l'arrière-plan, via la palette qui s'ouvre à l'occasion, et permet de choisir parmi différentes options pour sélectionner la couleur.





CHOISIR ARRIÈRE-PLAN

CHOISIR ARRIÈRE-PLAN permet de définir une capture ou une IMAGE DE THÈME comme l'arrière-plan du projet.

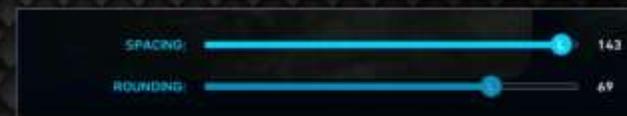


PARAMÈTRES ARRIÈRE-PLAN

PARAMÈTRES ARRIÈRE-PLAN n'est disponible que si vous utilisez un dégradé comme arrière-plan, via l'option CHOISIR ARRIÈRE-PLAN. PARAMÈTRES ARRIÈRE-PLAN sert à changer l'angle et la couleur du dégradé.

PARAMÈTRES BORDURE

PARAMÈTRES BORDURE permet de modifier l'espacement et les coins de vos bordures.





MODIFIER PHOTO

Utilisez les touches directionnelles pour mettre en surbrillance la photo à modifier. Appuyez sur la touche Croix pour faire apparaître les options de modification.



CHOISIR COULEUR

CHOISIR COULEUR permet de choisir une couleur unie pour remplir l'image.



CHOISIR CAPTURE

CHOISIR CAPTURE donne la possibilité de remplacer une photo existante, ou bien d'ajouter une capture d'écran à une image vide.





PARAMÈTRES CAPTURE

PARAMÈTRES CAPTURE n'est disponible que si l'image en question contient un dégradé. Si PARAMÈTRES CAPTURE est disponible, vous pouvez choisir l'angle ou la couleur du dégradé.



PANORAMIQUE & ZOOM

PANORAMIQUE & ZOOM sert à utiliser l'effet PANORAMIQUE & ZOOM sur une photo ou un dégradé. Le joystick gauche contrôle le ZOOM. Le joystick droit contrôle le PANORAMIQUE.



AJOUTER SUPERPOSITION

AJOUTER SUPERPOSITION permet d'ajouter des STICKERS et des TEXTES à votre photo.





MODIFIER SUPERPOSITION

L'option MODIFIER SUPERPOSITION est disponible si votre projet contient des superpositions. Le fonctionnement est le même que pour un projet vidéo.



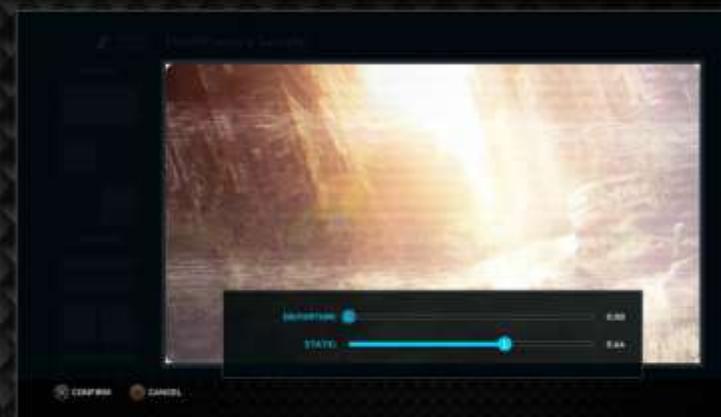
FILTRE

AJOUTER FILTRE permet d'ajouter un filtre à l'image en question.



SUPPRIMER FILTRE supprime le filtre actuel.

L'option PARAMÈTRES FILTRE est disponible pour les filtres comportant des paramètres personnalisés.





VIGNETTE

AJOUTER VIGNETTE ajoute une vignette à l'image en question.



SUPPRIMER VIGNETTE retire la vignette actuelle.

L'option PARAMÈTRES VIGNETTE est disponible pour les vignettes comportant des paramètres personnalisés.



PARAMÈTRES EXPORTATION

Appuyez sur la touche OPTIONS pour modifier vos PARAMÈTRES EXPORTATION. C'est là que vous choisissez d'exporter en JPEG ou en PNG, l'option par défaut étant JPEG.

REMARQUE : sur système PS4™ Pro l'image est exportée en résolution 4K.





ÉVÉNEMENTS

L'équipe de SHAREfactory ainsi que les développeurs et les éditeurs du jeu peuvent maintenant organiser des événements SHAREfactory. Le règlement de ces événements peut varier mais les joueurs pourront montrer leurs meilleurs moments de jeu et utiliser au mieux les outils de modification de SHAREfactory.

Si un joueur lance SHAREfactory lors d'un événement, l'application passera en mode Événement. La seule différence visible dans l'application en mode Événement est le thème de couleurs. Cela permet de rappeler aux joueurs que la modification a lieu lors d'un événement spécifique. Si les modifications ne peuvent être faites en une seule session, il est possible de fermer SHAREfactory et de reprendre plus tard. Veuillez noter que si vous fermez l'application et reprenez les modifications, SHAREfactory aura de nouveau son thème de couleurs d'origine.

Découvrez quels événements SHAREfactory sont disponibles dans l'onglet Événements et en haut du menu dynamique de votre PS4.



IMPORTER DU CONTENU

En utilisant la fonctionnalité IMPORTER DU CONTENU, vous pouvez ajouter vos propres médias dans SHAREfactory depuis un port USB, pour les utiliser dans vos projets. Vous pouvez importer de la musique, des vidéos et des images depuis un port USB. Les images importées seront utilisées comme stickers et les vidéos seront utilisées comme clips vidéo dans les Pistes 1 et 2. Les vidéos sur fond vert anciennement enregistrées peuvent aussi être importées et utilisées dans la Piste 2.

Pour importer votre propre contenu, ajoutez vos fichiers vidéo, audio et image du port USB dans les dossiers suivants :

USB:\SHAREfactory\Music\

USB:\SHAREfactory\Videos\

USB:\SHAREfactory\Images\



REMARQUE : les formats non-compatibles ne pourront pas être sélectionnés ni importés. Si vous avez des problèmes concernant un format de fichier que vous pensez compatible, veuillez vérifier avec vos logiciels de codage de vidéo, audio ou image favoris si vos fichiers sont bien dans l'un des formats suivants.

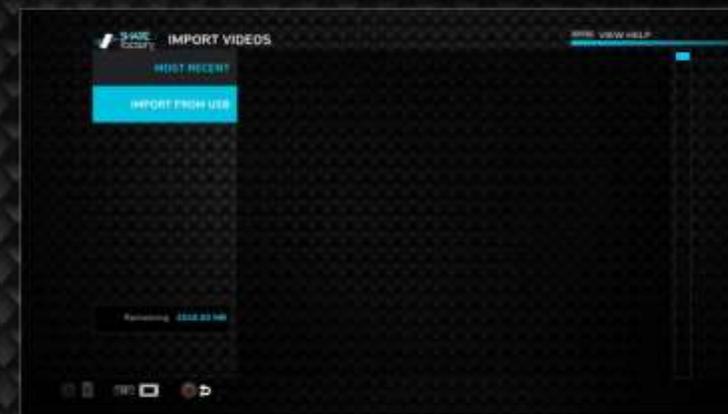
VIDÉO

Capacité disponible : 2 GB

Remaining **2048.00 MB**

Les formats vidéo compatibles incluent MP4, M4V, et MOV.

- La résolution compatible va de 64x64 à 1920x1080
- Les vidéos doivent utiliser le balayage progressif.
- Les vidéos doivent être encodées en H.264. Si vous recevez le message "Format vidéo ou audio non-supporté", veuillez vérifier que le fichier est correctement encodé.
- Le débit binaire des vidéos peut aller jusqu'à 22 MBPS
- Nombre d'images par secondes autorisé : 12 à 60
- Durée de 1 seconde à 60 minutes
- Intervalle images clés de 60 images ou moins (30 conseillé)



MUSIQUE

Capacité disponible : 500 MB

Remaining **500.00 MB**

Voici les formats audio supportés :

- MP3, MP4, M4A, AAC, OGG, AMR, 3GP, 3GP2
- Débit binaire de 64 à 320 KBPS
- Si vous recevez le message "Format vidéo ou audio non-supporté", veuillez vérifier que le fichier est correctement encodé.

Pour de meilleurs résultats, nous vous suggérons d'utiliser les paramètres suivants pour votre musique :

320 KBPS avec débit binaire constant.



IMAGES

Capacité disponible : 32 MB

Remaining **32.00 MB**

Les formats d'image compatibles incluent JPG et PNG

La résolution compatible va de 64x64 à 1280x720

Les images PNG sont compatibles avec la transparence

Compatible avec les couleurs de 8 à 32 bits





Source : <https://s3-us-west-1.amazonaws.com/sharefactory-livearea/new-game-manual/index.html#/?locale=fr-FR>