

*LA VIE EN COULEURS*  
*Centenaire de l'Autochrome Lumière*

LYON rend hommage

à  
deux de ses plus illustres enfants,  
Auguste et Louis LUMIERE,  
inventeurs du premier procédé moderne  
de photographie en couleurs en 1907.







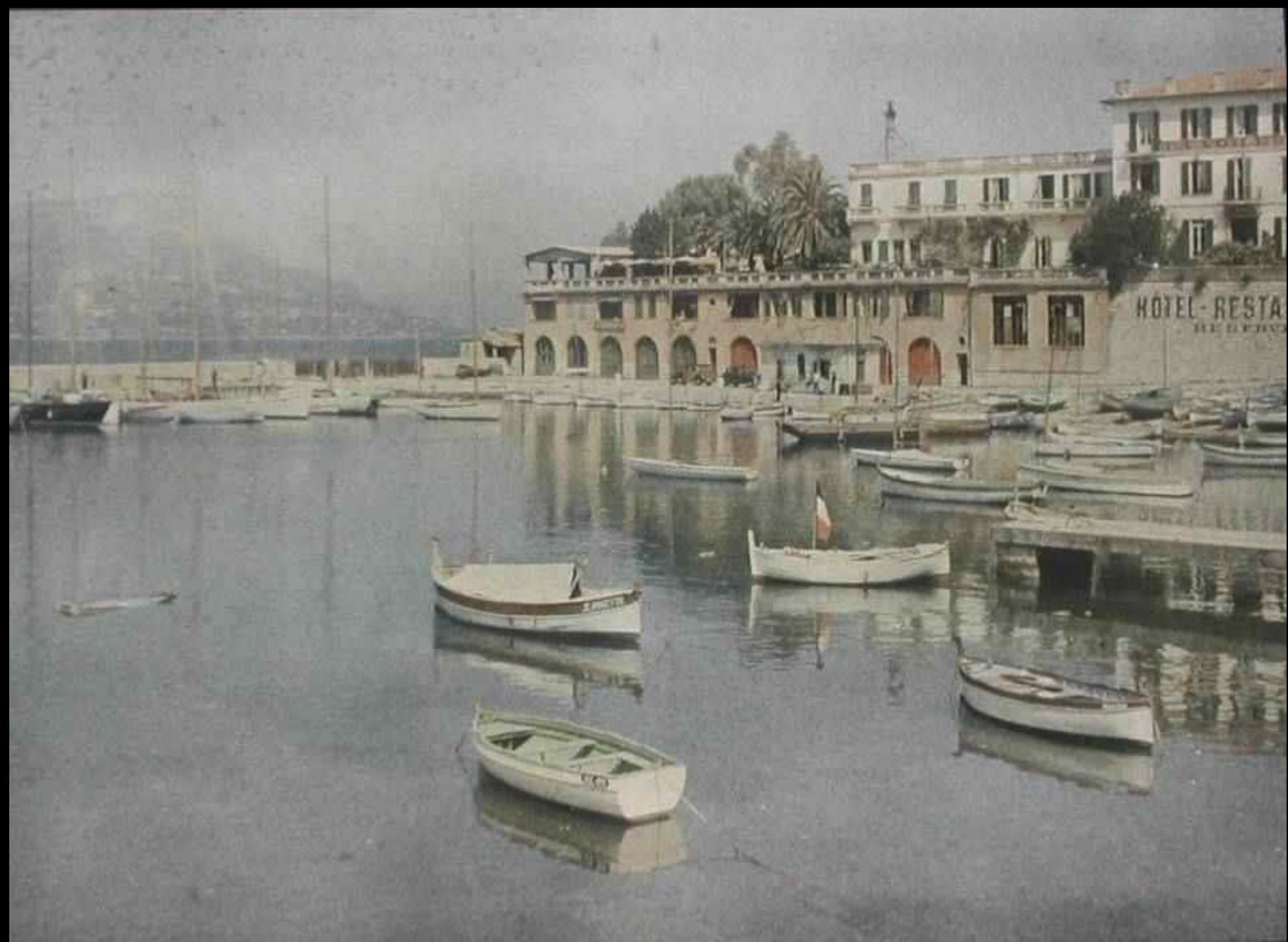




















































« Au titre de petits-fils de Louis Lumière, nous sommes heureux de voir cette exposition présentée à l'Hôtel du Département, lançant ainsi la célébration du centenaire de l'Autochrome Lumière.

Notre grand-père nous a souvent dit que le procédé était pour lui l'invention de sa vie : « Il m'a fallu sept ans d'efforts ininterrompus. Je n'ai rien fait d'autre pendant cette période. Je n'ai jamais perdu courage ».

En effet, s'il n'a fallu que quelques mois aux Frères Lumière pour mettre au point l'invention du Cinématographe et la projection d'images animées sur un écran, il en a été tout autrement pour résoudre le difficile problème de la photographie en couleur. Sa réalisation lui demanda beaucoup de temps et d'énergie mais le résultat obtenu fut à la mesure de ce travail : force est de constater qu'aujourd'hui encore, les photographies réalisées par ce procédé impressionnent par leur beauté indiscutable et leur qualité technique.

Après son invention en 1904, la commercialisation de l'Autochrome en 1907 met la photographie en couleur à la portée de tous.

A titre personnel, nous sommes profondément touchés de revoir parmi les images présentées de nombreuses scènes et portraits familiaux parmi lesquels figurent nos mères et leurs proches. Nous espérons qu'à leur tour, les visiteurs de cette exposition ressentiront la beauté d'une technique et le parfum d'une histoire ».

Les petits-enfants de Louis Lumière